

Les rencontres d'art contemporain



Pierre Fauret est né en 1963, vit et travaille à Toulouse.

Expositions personnelles (sélection)

2008
St'art.Foire d'art contemporain de Strasbourg, Le Studiolo, France
2007
St'art.Foire d'art contemporain de Strasbourg Le Studiolo, France
2006
Guangzhou contemporary art fair, Le Studiolo, Chine
2004
Marcel et compagnie, Rignac, France
2003
Histoires naturelles ? galerie le Rire Bleu, Figeac, France
2001
Leçons de choses, Cave du Palais des Evêques, Saint-Lizier, France

Collections publiques

Fonds culturel de l'Assemblée Nationale Basilique St Sernin, Toulouse
Conseil général du Tarn et Garonne Delmenhorst Stadtmuseum, Allemagne
Ville de Nanning, Chine
Artothèque du Lot

Participations (sélection)

2008
Du réel au possible, Philippe Cognée / Pierre Fauret, Cahors, France
Slick 2008, galerie Defrost, Paris, France
Amicalement vôtre, galerie Defrost, Paris, France
Salon de l'estampe et de la gravure, Le Studiolo, Paris, France
Impossible to capture, galerie Defrost, Paris, France
2007
L'explorateur (BBman), Huitièmes nuits de Lauzerte, France
Global tribes, Monkdogz gallery/Le Studiolo, New York, USA
Une archéologie de la ville, Musée Henri Martin, Cahors, France
2005
An overview, SAG gallery, Anvers, Belgique
Animalités, Maison des arts G. Pompidou, Cajarc, France
2004
Sculptures qu'en est-il ?, galerie le Rire Bleu, Figeac, France
2001
Chorégraphie de Claire Amiet A la santé de Marcel Méditerranée, Musée Borély, Marseille, France
Exposition Joël Hubaut (Chrysler rose avec Side channel), Musée des Abattoirs, Toulouse, France

Aventurier du quotidien, **BBman** annexe et transforme les parcelles du monde qui nous environne, ouvrant le sportes d'un univers parallèle :le merveilleux dans le banal... **BBman** est un flâneur curieux et un aiguiseurs du regard; c'est aussi un guide modeste, petite lumière rouge devenue satellite de l'oeuvre de Pierre Fauret et la maintenant sur son axe.

Le côté dérisoire de ses aventures est accentué par le nom même de **BBman**, faisant d'une part, référence aux super-héros de fiction, Superman, Batman et autres Spiderman, évoquant aussi sa condition de petit homme perdu dans le monde qu'il parcourt, témoignant enfin du recyclage dont il est issu... Dans ses pérégrinations, il est un peu comme le double de l'artiste dont parle Pierre Bonnard, celui qui passe "beaucoup de temps à ne rien faire, simplement à regarder autour de soi."

BBman flâne, danse, rêve, souffre, médite, accueille, transmet, invitant le regardeur...

D'ailleurs on pourrait dire de lui, en s'appropriant les propos de John Cage, qu'avec **BBman**, "même quand il ne se passe rien, il se passe quelque chose".